

Table des matières

Avant-propos	5
---------------------	---

Marie-Hélène Boblet

Première partie

De la mythobiographie à la mythographie : Claude Louis-Combet, Henry Bauchau	11
---	----

1 – « Fantasmés du mythe chez Claude Louis-Combet. <i>Gorgô</i> ou la transposition de la terreur »	13
Stéphanie Boulard	
2 – « <i>Miroir de Léda</i> de Claude Louis-Combet : usages mythobiographiques de l'animalité »	27
Alain Romestaing	
3 – « Les corps de Méduse »	
Cécile Croce	
4 – « Henry Bauchau : vers une poétique de la variation. De Jacob à Thésée : parcours d'un imaginaire "en violence" »	45
Marie-Camille Tomasi	
5 – « Henry Bauchau, écrivain mythographe : enjeux littéraires et <i>ethos</i> auctorial »	55
Myriam Watthee-Delmotte et Jérémy Lambert	

Deuxième partie

Le mythe à l'épreuve du roman : défigurations, refigurations

1 – « Le renouvellement du mythe de l'ogre et ses variantes dans l'œuvre de Michel Tournier »	69
Arlette Bouloumié	
2 – « De Cronos à Dionysos. Présence et usage de la figure de l'ogre dans le roman de Jacques Chessex »	81
Otilia Carmen Cojan	

- 3 – « “Le puzzle du mythe”. Mélusine dans *Les Fruits du Congo* » 81
Alain Schaffner
- 4 – « “L’altra Euridice” d’Italo Calvino :
entre réécriture et réinvention du mythe d’Orphée et Eurydice » 103
Delphine Gachet

Troisième partie

Le roman à l’épreuve du mythe : délinéarisation et remotivation du récit

- 1 – « Présences du mythe dans *La Vie mode d’emploi* » 115
Isabelle Dangy
- 2 – « Dans les labyrinthes du récit : romans minotauréens
et romans dédaléens » 125
Jacques Poirier
- 3 – « Mythe chevaleresque et prouesses du langage :
Italo Calvino et Jacques à la quête du roman » 135
Luisa Palazzo
- 4 – « Mythologies ursine et solsticiale dans *Magnus* de Sylvie Germain.
Pour narrer l’inénarrable, une mythopoétique de la parole » 145
Lorine Bost

Quatrième partie

Intertextualités et interculturelité : vers le roman de demain ?

- 1 – « Écrire dans les blancs de l’imaginaire chrétien : *Douze années dans
l’enfance du monde*, ou l’évangile apocryphe de Philippe Le Guillou » 157
Jean-François Frackowiak
- 2 – « Siom dans l’œuvre de Richard Millet ou le deuil du mythe » 169
Jean-Yves Laurichesse
- 3 – « Sols/seuils de la légende et du mythe dans *Ourania*
de J.-M. G. Le Clézio » 179
Van Kelly
- 4 – « La figure du trickster chez Yves Thériault :
quand le mythe décrit une réalité » 189
Marie-Elaine Bourgeois
- 5 – « Sylvain Trudel, la genèse d’une mythologie ? » 199
Jean-Pierre Thomas

Index 209

Présentation des auteurs 213

Table des matières 215